さながら"占領時代"

跡を絶たない暴行傷害

主役は殆ど黒人兵

失われた週末 所沢

被害者は中、下層

種々雑多な夜の女たち

恐怖のマトになっている夜の女の生態を探ってみよう、街の人達は彼女達についてはノーコメント、決して悪くいわない、女の数は約二百人(警察調べ)そのほとんどが下宿生活で部屋代は六畳間で月五千円というから安くない、街は彼女達のおかげでうるおっているからだ、夜の女がいなければ街の娘達が危くなるという人もいる、東京、大宮など近辺からのほか、他の基地から流れてきた女など種種雑多、上等なのは将校のオンリーで、これはベビーを乗せて自家用車を運転したり、街の中を我がもの顔に走っている、ベビーしかけるのも英語でというう級ぶり、被害者の多くはもっと下った女達で、オンリーといっても一週間か十日で「アイツ、金がなくなったよ」とすぐ男を替えてしまうような連中である

ここにはポン引はいない、自分で客をキャッチするわけだ、といっても街角に立つような下手なことはしない、夕方からキャバレーに張り込んで、飲みに来た兵隊を引張っては下宿に連れ込むという方法だからここのキャバレーでは女を置く必要はない、昼間一人位きりいなかった女が夕方からはワンサと増えてくる、キャバレー業者も人件費いらずで儲かるわけだ、遊び代は白人兵二千円、黒人兵三千円から三千五百円と差をつけている「クロンボは嫌だから高くしなきゃあわないわ」といっている、そんなところにも黒人兵が怒って暴行する原因があるようだ

女の奪合いや送り狼

夜の女などは泣寝入り

……酔っぱらいもいる、GIての夜の女も出てくる、街「ヘイ、ハナコ」と大声で呼ぶ声もする、夜と共に酔っぱらいも増え、ひっそりして……キャバレーもガゼン賑やか……る、GIの大部分が黒人兵……、土曜、日曜はその数もグ……ふえる、暴行事件もたいて……、日曜に起るという、だか……普通の娘さん達はこの夜は外……ない

……を受けた、同夜九時四十分ころ日吉町美雅屋旅館に女一人を連れて八人で泊った黒人兵は、女のとり合いから喧嘩となり、その挙句「旅館のサービスが悪い」と暴れ出し鏡台やコタツなどを壊し、連れてきた女富山栄津子さん(三)に十日の傷を負わせて逃亡した

もっとひどいのでは昨年七月四……

三部隊オケー・C・シューメート伍長(三八)は旭町四三四無職尾宮たい子さん(三)=仮名=を「送っていってやろう」と自動車に乗せて付近の雑木林に連れ込み、同僚に手足を押えさせて、約三時間にわたり暴行し、一週間の裂傷を負わせた

暴行事件のほか昨年十一月フレット・H・ヨンク兵長は南御幸町一〇八柴田かよ子さん(二九)方に泊り、かよ子さんが入浴中金側腕時計(一万円相当)を盗んで逃げたなど、同様事件は相当多いが、警察に届出されたものだけでも昨年七月以来強姦一件、同未遂一件、傷害十件、窃盗五件となっている

しかし夜の女の場合などは逆に警察を恐れて泣き寝いりしたり示談になったりで表面に現れないものが多い、これらの加害者は殆んど黒人兵だ

極めて低い知能

己の"悪"を知らず

気の荒い工作隊員

キャンプは五百人のうち半分以上が黒人兵で工作隊というだけに、性質は荒っぽい、警察の調べ室で「俺はアマゾン河でワニと一緒に泳いだよ」「ヤシの葉陰で踊る、腰ふりダンスがうまいよ」などと本気で自慢したり、軍隊にきて初めてズボンを履いた、靴を履いたという連中が多いという、このため調べにあたって「お前は悪い」と説得するのが一苦労だという、腕力は相当なもので、両手錠をはめたところ、鎖を切ってしまったというゴジラのような男もいる、頭脳の程度が小学校一年生位のものが少くないことも、暴行事件の絶えない理由だろう

第四三部隊工作大隊労務士官ポール・J・マックウィリアムズ大尉は「兵隊の事件については小さなことでも連絡してもらいたい、日本側で不起訴になっても軍法にてらして処分する」と防犯に力を入れている、所沢署では毎夜MPとパトロールを出して犯罪防止に努めているが土曜の夜の恐怖は当分続くようだ

モダン歳々記

北明の変態趣味

昭和廿一年四月五日、昭和の奇人―好色文学の宣伝者梅原北明は終戦直後の虱によ る発疹チフスの犠牲となって湘南の仮寓に倒れた。彼は大正末期に新聞記者から翻訳家兼出版屋に転じた。初めはプロレタリア文学運動に傾いていたが、ボッカチオの「デカメロン」の抄訳から桃色文学に転向し、プロ系の文学雑誌「文芸市場」を庶民的お色気雑誌化して、ついに雑誌「変態資料」を出版、同時に明治性的珍聞史やら変態十二史を刊行し、賞々新聞に広告しての商田には酒井潔、佐藤紅霞がおり、帝国ホテルに一室を構え、彼は東京、長崎、上海間を往復して、ドイツからの性書の輸入やらその復刻やら翻訳を次々に発表した。そのため彼は何度も逮捕され、投獄されたが、出てくるとすぐまた大物を出版した。雑誌は上海版「カーマシャストラ」から「グロテスク」で終ったが、ヨーロッパの好色文学は彼のお蔭でアウトラインだけでも我国へ紹介されたのである。人を食った彼の活動もファシズム勃興には勝てず、隠忍していたが、これからという敗戦直後に他界したのは惜しかった。(鮭)

風流世界譚

……(イラン)……

王宮の華かな舞踏会が始まりました。さまざまな勲章で胸間を飾った内外の文武顕官たちがそれぞれきらびやかな夜会服に着飾った夫人、令嬢を同伴して定めの席につくと、華麗なワルツ「青きドナウのさざなみ」が演奏され、貴紳たちは思い思いのパートナーを探しては、滑るようにホールの中央に踊り進んで行きます。あの道にかけては社交界にその人ありと知られた千軍万馬のムソドグ将軍が踊りの波にも入らず、たゞ一人円柱にもたれてジッと瞳を凝らしているのを通りがかった王宮女官のメンダが見て「アラ、どうなさいましたの、閣下」将軍は目を細めて「あすこで踊っている文相夫人をご覧よ。なんと、花のように愛らしい女ではないか。殊にあの口といったら、あの小さな、ひきしまった口…」するとメンダはさも物知り顔に「マア、閣下らしくもありませんこと。口が小さいったって当てにはなりませんのヨ。わたしなんかもうなんべん大きな鼻に幻滅を感じたことか判りませんワ」

動物園春宵浮噺

どうぶつえんはるのうかればなし

―その1― キリンの巻

八頭身美人も見劣り

○…動物園は子供の遊び場所とばかり思っていたが、若いアベックも多いのには オドロイた、なにしろうららかな陽気に浮かれ出した裸の動物達が恥も外聞もなく文字通り動物的本能丸出しの生態をくりひろげているのだから、これを見る若い二人にとってこれはまた格別の興味があるのだろう(閑話休題)さてこのアベックの群の中に「私八頭身美人よ」とでもいいたげな美しい女性がいたところが、この彼女もキリンの前に立ったトタンに五頭身位に見え全く問題にならない、それほど長身のキリンの姿は美しい、つまった胴、長い脚、長い首、色彩の妙を得た毛並みなど十二頭身美人といいたいところ膝を延ばしてシャナリシャナリと歩く姿はファッション・ショウに出演したモデルにも似て、その美しさはかの伊東絹子嬢でさえも及ぶまい

花婿さんは未成年

○…上野動物園にいる十二頭身美女の名は美奈美さんという彼女は昭和八年ハーゲンベックからはるばるやってきた長太郎高子さんの次女として生れた、十七年五月生れというからもうすぐ満十三歳になる、姉さんは女だてらに食べ過ぎて死に養子に行った二頭の兄も養家先の井の頭公園で若死してしまった、美奈美さんは行儀がいいから食べ過ぎることもなくスクスクと育ったというわけ、美奈美さんが十歳のとき親兄弟に死に別れ独り身では寂しかろう」と古賀園長さんと林飼育課長さんの思いやりでアフリカからお婿さんを迎えた、お婿さんの名は高男君、当時たったの二歳だったが、結婚式は七月の暑いときだったが、キリン族にとっては暑いほどいいわけで陽気は上乗だし年下のお婿さんはくるしで美奈美さんは「お盆とお正月が一緒にきた様だワ」と青空を見上げてほおえんだそうだ、ところがいざお床入りという段になったとき、未成年の高男君は花嫁より丈が低いのでせっかく結婚式を挙げたのに完全な夫婦となり切れないという悲しい結果になってしまった、人間ならノミの夫婦というだけで、その方は差支えないことだが、いかに美男美女でも知恵のない動物は仕方のないもの飼育課長の林さんも「ハテ、そこまで気がつかなかった」と美奈美さんに謝ったというが、美奈美さんは「でも、私ボーイフレンドのつもりでおつき合いするからいいわ」と別にノイローゼにもならずにいまだにフレンドとして交際を続けている、従って子供はまだ出来ない

またの楽しみ"新婚の味"

ファッション・モデルにも似て

彼と彼女はシャナリンコン

もの凄い"脚鉄砲"

○…キリンはアフリカのケニヤ草原に群棲している、この美男美女達の敵はライオンである、キリンの首の長いのはライオンの近づくのを早く発見するためで、八頭身美人の長い首が男性群を近づけるのに役立つのとは反対、逃げるときは六十キロのスピードで走る、ライオンはキリンの後から飛びついて長い首に噛みつく、これを防ごうとキリンはライオンを蹴飛ばす、この激闘のさまはまさに「美女と野獣」ともいいたいところだが、キリンの脚蹴りは美人のヒジ鉄にも似て、さすがのライオンも蹴り殺されることがあるという、キリンの胎児は十四ヵ月間母親のお腹の中にいる、生れ出るや卅分で立上り半日で走れるようになる、これもライオンの攻撃から逃れるためだ、発情期というものはない、熱帯にはクリコックリと長い首で舟をこいでいる時、ネズミが寝室に無断で侵入してきた「女の寝室に無断で入るのはダレッ」とばかりびっくりした美奈美さんはネズミ相手に気違いのように大暴れした翌朝、飼育係のオジサンが美奈美さんの寝室をのぞいてみると敷ワラはメチャクチャに四散、その下から小さなネズミの死ガイが出てきた、このとき美奈美さんは脚を金網にぶっつけ、あわれにも前脚の爪に傷を受けてしまったが、夫の高男君が心配そうな顔でいたわっていたという、この夫婦の好物は玉ネギ

四季がないからで人間と同じく年がら年中、お気に召すまでという次第

鼠一匹に気も転倒

○…キリンの性質は臆病だが人に馴れ易い、美奈美さんも美女の例にもれず、特別の臆病者、先日もネズミに驚いて脚を負傷したという事件が起きた、美奈美さんが寝室でコッ……

あすの運勢

=四月五日=　高島象山

▲一月生―目前に迷い永遠の利を失し困難辛苦に陥り易い勝負は凶▲二月生―前日に続いて旺盛なる気運ありて利達栄昌あり交際注意▲三月生―物事に手違い間違いありて苦労絶る未然に防ぐ様務めよ▲四月生―心迷うて物に疑心を生じ或は他人の詐言に乗失敗有易い▲五月生―物事順調にして人気もあり信用もあり利達栄昌に赴く日▲六月生―何事も困難と苦労多く不振なり多くは徒労に期す控え目で失望あり内外不和争議あり易い▲七月生―目に見て手に取れぬ義▲八月生―稼業を進出して努力すれば栄達あり上位長者の引立あり▲九月生―努力効なく失敗あり殊に突発的の難事家庭の不和を注意▲十月生―慢心より失敗を生じ事情より信用を失う酒色の道を注意▲十一月生―素志を一貫して進めば目的を達し有利に轉ずる移轉吉▲十二月生―外出は不利で災いを求め易い家庭的には痴情起り易い

ラジオとテレビ　4日(月)

時	★NHK第1★ 590KC	★NHK第2★ 690KC	★ラジオ東京★ 950KC	★日本文化★ 1130KC	★ニッポン★ 1310KC
6	00 ❶子供のシンブン❷劇「生きている山脈」 25 物語「オテナの塔」	05 英語会話 松本亨 30 受信機講座 高村悟 40 科学クイズ朝比奈貞一	10 話のびっくり箱小金治 15 スイート・コンサート 25 バイバイ・ゲーム	00 劇「少年宮本武蔵」 10 劇「すずらん太郎」 25 久保田競夫とラツキー	00 劇「ポツポちゃん」 20 時代劇「神変稲妻童子」 35 歌謡百貨店
7	00 ニュース・天気予報 15 録音ニュース 30 三つの歌 司会 宮田アナ 豊岡市にて取録	00 名曲鑑賞―20世紀の音楽―解説・入野義郎 30 録音講成「学窓から社会へ」芹沢光治良ほか	10 録音ニュース 20 文学サロン「智恵子抄」 30 四つの明星 笠置シヅ子 楠トシエ 瀬川伸他	00 録音ニュース 10 紅茶サロン 蕉風 20 ものまねコンクール 司会 市村俊幸 勝太郎他	00 ラジオタ刊 20 新人歌手登竜門 30 ❶漫才 英二・喜美江 ❷落語「花見酒」馬生
8	00 お父さんはお人好し 花菱アチヤコ 初音礼子 30 浪花節「街道月夜」水野春三・作 木村若衛	05 教養特集 座談会「教科書は誰れのもの?」梅根悟 白根孝之 斎藤敏夫 司会・金久保通雄	00 タレント・スカウト 河井坊茶 松井翠声 山田五十鈴 高英男 中村メイコ 勝太郎ほか	00 ❶音曲吹き寄せ 枝雀 ❷落語「ぞろぞろ」小円朝 30 劇「雪之丞変化」市川中車 岩井半四郎ほか	00 ハロー・ハロー・クイズ 司会 テディ・中村 30 大学勝抜歌合戦 司会 益田喜頓 山内譲一
9	05 ニュース解説 村田 15 沖縄の実情を聞く 40 劇「春子の手帳」メイコ フランキー堺ほか	00 名作劇場「若きエルテルの悩」久松保夫 永井百合子 村上冬樹 加藤精一 西田昭市ほか	10 銭形平次捕物控「青い帯」滝沢修 渡辺篤ほか 35 落語「笠碁」三遊亭小円朝	00 オイストラツフのブラームス作曲提琴ソナタ 30 歌謡浪曲「船頭小唄」玉川福太郎 東家みさ子	00 日本春まつり「お笑い天国」金語楼 紫唇子他 30 クイズ「歌の二人三脚」司会・福助の福ちゃん
10	15 新家庭読本「遅いご帰還」望月衛 松村三冬他 40 風流歌草紙 山口こう	00 ❶初級英語 小野嘉寿男❷上級国語 増淵恒吉 45 気象通報	05 きょうのニュースから 15 劇「新選組」木村功他 30 アルジエリア組曲ほか	00 英文和訳 岩田一男 30 解析(Ⅰ)田島一郎	00 劇「南無三宝」小沢栄他 15 落語「真田小僧」円蔵 35 常磐津「釣女」文字太夫
11	20 随筆「かつがれるお姫様」竹内てるよ・作	05 新商店読本 清水晶 20 医学総会から小沢凱夫	10 第十四回日本医学総会より(京大にて録音)	00 青空会議「国鉄に望む」春の旅行期を迎えて	15 スナツプ「笛吹けど」 40 シベリヤ物語鍋山貞親

テレビ

★NHKテレビ★ 6・00 仲よしニュース 6・10 があがあ・くらぶ 6・40 オモチヤの身体検査 元良誠三 7・15 映画「風雪二十年」岡田英次 宮城野由美子ほか

★日本テレビ★ 6・00 赤十字の交 6・15 スポーツ 6・25 テイボーと提琴 6・45 手品教室 7・30 歌の星座 8・00 テレビ寄席 8・30 デイオールのAライン 9・10 日劇から春まつり

★KRテレビ★ 6・10 エリザ姫と白鳥王子 6・30 映画「浮ぶ劇場」 7・00 映画「鉄道の人たち」ほか 7・30 テレビ演芸場 林家正蔵 藤本二三吉ほか 8・00 タレントスカウト 9・00 ニュース

あすの番組

NHK第1	NHK第2	ラジオ東京	日本文化	ニッポン
7・45 朝の訪問伊藤四十二 8・05 名演奏家の時間 8・30 桜三題 笹部新太郎 9・45 青いノート 木崎豊 10・15 思いがかなつた話 11・15 朗読「暖流」岸村治子	8・00 最近の結核研究 8・[illegible] 大作曲家の時間 9・[illegible] ラジオ音楽国語教室 10・15 たのしい音楽◇この頃の出来ごと金沢嘉市他 11・30 科学と生活相島敏三	8・20 ラジオ・スケツチ 9・45 想い出を語る 10・10 名作「おふくろ」 11・35 音楽のスーツケース 12・15 末弘ゆきとリトル 1・30 春に眼覚めるころ	8・25 青春のあるところ 9・15 小説「第二の接吻」 10・40 劇「君ひとすじに」 11・35 連続劇「東京の人」 12・00 歌謡曲◇演芸玉手箱 1・15 ラジオ寄席◇歌謡曲	7・35 放送論壇 小汀利得 8・10 劇「おとこ大学」 8・45 お好み歌謡曲 9・00 劇「サザエさん」 10・15 箏曲「千鳥」米川文子 11・00 連続劇「信子」

浪人街道 (117)

木村荘十　野口昂明画

紅燈(五)

佐吉は、大きく頷いて、「なにしろ、筆頭与力の御子息だからな。こういうところへ通うのも、知れたらなかなか煩いのだ。若旦那もお前に逢うのには苦労したことだろう」

「ああ、それをお艶のやつが妬きゃァがってさ。若旦那はお艶にさわがれるのを厭がって、まるで口どめのために出来たようなもんなんだよ」

人間は、どうも自分の器量のことは分からないらしい。お仲は恐ろしく自信をもっていた。

佐吉はお仲の甘さにも、しるこの甘さにも閉口の態で、

「そうだろうとも、お艶のあばずれ女と、お前のよい娘とは比べものにならねえな。若旦那はお前との仲をつに吹聴されるのが辛らかったに違いねエ」

「そうなんだよ親分。察しておくれよ、私の気持を…口惜しいんのって…だから、あたいさびの三次を、ひっぱってのさ」

しるこの餅を箸で突っついた佐吉の眼が輝いた。

「それで、お前も三次と出来ていたのか」

お仲は、得意そうに低い鼻をうごめかした。

……んな奴に過っているか)佐吉は、それが心配になって来た。

「お仲、手間をとらして済まなかったな。何れお艶と三次の話ばいーやりながら、ゆっくり聞かして貰うからな」

「あら、もういいの」

「いや、是非きかせて貰わなければならねェが、しるこ屋で長話も出来ねェし、俺はまだ二、三ヵ所回るところもあるし…出直してくるから頼むぜ」

そういうと、勘定を払って飛び出した。(若旦那も、えれェ女に手を出しているぜ。へえッ、吸いつくような餅肌か)

佐吉は大急ぎで、啓之助の後を追ったが、打合せた、そば屋にはまだ来ていない。

(あれ、何かあったかな)

心配して引返して来ると、矢場の方から同じ通りに出る、もう一つの露路のところに人がたかっている。

「親分の前だけど、三次は私と出……

「無礼を申すと承知せんぞ」

佐吉は、そういう啓之助の声をきいて、ごめんよごめんよと人を分けて入った。

「待たろうと何だろうと、借金を踏み倒して無礼たァ何だ。第一、お前など見たことがないとは何て言草だ」

佐吉は、思わずふき出すところだった。啓之助は周馬の借金取りにつかまって、さっきからもてあましているらしい。

話の種・話の種・話の種

☆一晩寝たら彼女が美女になるという話

都内の温泉マークの数はざっと数千といわれるが、業者の競争で温泉風呂の美容効果をとく一軒。近頃その美容効果をとに認められて若いご婦人なども利用する向きが多いという。肌がスベスベするのが翌日もう判って、一緒に入った殿方が人違いしたという話。とに角その効果は顕著なものだそうだ。場所は錦糸町国電駅から約五分、四の橋を手前を左へ入った所にある「竹屋旅館」がその話題の宿だが、レッキとした温泉マークに恥じない点は地理調査所の地図に記入してもいいくらい。隅田川支流に臨んだ地の利もよく湯殿はピンクの蛍光燈で気分を出せば、部屋は数寄屋造りで派手好みに応ずる構え、少しハイカラな向きには物凄く上等のスプリングの入ったベットの注脂もあり、まず一、二泊の温泉気分には伊豆、湯河原も必要なし、といっても悪くはない。ちょっと彼女を誘うにしたって「君素緑素風呂というの知っている? とても肌が良くなるんだってさ、一度行ってみないか」て調子で誘惑すれば「恥かしげもなく」など思われないですむ。休憩二人で三〇〇円、お泊り八〇〇円と値段も安い。

☆ピンアップ・ガール ずらり

池袋・ニューグランドの場合　池袋駅東口前、三和銀行横のキャバレー「ニューグランド」では来る五日から、本当に愉しく遊べる六大キャバレーと銘打って、システムの大変革を断行する由で、これによると、従来のダンサー・チップを一斉廃止して純然たるノーチップ制でゆこうというのである。たんにノーチップといっても何ら変哲も珍しくもないが、ビール一本百円等の均一料金、指名三百円、本番百円で会計をはっきりするそうだから、あとから、どういう勘定になっているのか頭をひねる心配はないですよと支配人はいっていた。例えば二人でビール四本のんで千二百円、ダンサー二人本番二百円、千四百円が帰るときに支払う計算書というわけなのである。これはたしかにキャバレーは前進するので、このほかお客様一人に対して社交係も一人つくという方式をとるそうで、昔風のダンサーに飲んだり、食われたりなんて心配も無用ということになる。三人も四人も置いて遊びたい御仁は、何人よんだって一向差支えないのは勿論だ。入口には近く五尺二寸以上の美人を募集、太モモもあらわにズラリと並べ、その名もピンアップ・ガールとよんで、お客さんにウンと目のホルモンを補給すると。なおお昼間は同伴の社交場として純喫茶ダンスホールを土・日祭十二時半から五時まで、キャテリアスタイルの憩いのオアシスにする由。

☆ママこっちを向いて

肉体派の姐御女優ロロブリジーダに似ているマダムがいるバーがある。天性の美人はいうまでもないが、回天率の早い巻舌から飛び出す風流譚もハッキリしていて面白い。銀座二丁目金馬車裏通りのびっくり小路にあるバー「ベーブルース」のマダムだ。豊かな腰の線と、エロテッシュな動きはちょっと抱いて踊りたい誘惑にかり立てられるが、落すには優しい"ヴィ"が聞かれるまで待つこと。下手に手を出すと橋問銃みたいな弁舌に押しまくられて恥をかく恐れが多分にある。まずはおだやかに"ママこっちを向いて"と頼むことです。

ベーブルースのママ

☆牛乳臭い女の放列

国電神田駅中央線のホーム下にあるクラブ「フロリダ」しばらくごぶさたしので行ってみて驚いた

街のニューフェイス　新しい店

パリ調のナイトクラブ　パリならモンパルナスの雰囲気どこ迄もナイトクラブの本格調をゆく店が現われた。東京のウォール街の一角、兜町は千代田橋のや、ビルの地下に開店した「ラ・セーヌ」がそれだ。表向きは同伴クラブを名乗っているが、勿論女性も大勢いる。重役氏が可愛い女事務員を誘って行くのにもってつけだが、ブラリと一人で入ってもお色気に不自由はない。胸も露わなイヴニングの女性、豊満なヒップをむっちり和服に包んだ純日本型、さまざまなお色気はこここれは味わえない豪華で洗練された味だそっと抱いて踊れば一夜、異国の空にヘキ眼の美女を口説くような幻想に捉われるという仕組み。ビール二本つまみつき五〇〇円、重役氏のお遊びには案外なお値段も気に入った。

雪にみぞれ 花の四月・天候異変

富山では15センチ 全国的に寒波のお見舞

◇…うらめしい"春のツユ"にかさなって四日朝寒波が各地を見舞った、この朝東京では肌寒い冷雨に混ってヒョウの降ったところもあり、長野、富山では平たん部では約八センチの積雪をみ、なお降り続いている、長野地方でも四日朝中北信地方に雪が降り、長野市内は三センチ積雪だった

◇…また水戸でも朝から降りだした雨が朝九時過ぎから十五分間雪混じりのミゾレと変り、水戸測候所の話では四月に入っての雪は近年にない珍らしい、冬と逆もどりだといっている

◇…中央気象台の話ではこの天候異変は日本海から関東南部にかけて寒冷前線が通過、冷たい空気が急速に入りこんだためで、前線が通ってしまえば天気は一まず回復し東京では午後には晴れ間も見えるようになるが長続きせず、ぐずついた天気が当分続きそうとゆううつな予報だった

◇…富山地方は四日朝気温が低下し、山間部では約十五センチは四月にめずらしい積雪、満開間もない花も咲くに咲けない風情だった

"お待ち下さい重光さん" 暗い表情 まず総理とひそひそ一時間

米、ソへの鳩山三元外交のためか重光外相の訪米に対して米国務省はダレス国務長官回答として「重光外相の訪米を延期せよ」と発表した、この電報を受けとった四日朝は重光さんは平素に増して渋い顔、九時過ぎから約一時間音羽で鳩山さんと用談を済ませ午前十時ごろ外務省に登庁した、松葉杖の重光さんをサッと記者団がとり囲み矢のような質問に「正午に発表する以外なにもいえないよ、記者会見することもなかろう」の一点張り―結局正式発表も正午までおあずけで、省内の空気はこの日の天気同様まことに沈うつそのもの、こんな前例はあまりないというものや「外国を訪問するのに出発一週間前にその都合を聞くというやりかたが少しセッカチすぎた…」など外務省内の声もさまざまであった

要談を終え鳩山邸を辞去する重光外相と見送る鳩山夫人

三警官を表彰

四日午後一時から検察庁斎藤長官室で警視庁勤務の次の三名が表彰された

▽峰岸濱二警部（六〇）＝大正十年六月卅日警視庁に奉職してから卅三年間勤続、その間総監特別賞三件、捕賊賞与百五件を授与され、主なものは強姦殺人犯人小平義雄の逮捕、帝銀事件犯人平沢貞通の逮捕、練馬署印藤巡査殺し犯人逮捕

▽新保間四郎巡査部長（五〇）＝大正七年十月廿六日警視庁に奉職してから卅五年勤続、主に交通警察の指導、取締りにあたり、その間総監特別賞二件、その他の総監賞十件を授与された

▽佐々木健造巡査部長（五〇）＝大正十年十一月一日警視庁に奉職し鑑識課員として卅四年勤続、殺人事件だけで三千廿五件の現場写真を撮り、昭和廿三年三月から筆跡鑑定に専就し、二百七十件の鑑定処理にあたった

線路に酔寝、轢死

四日朝二時卅五分ごろ世田谷区松原町四の四七四先井ノ頭線々路上に廿歳前後、店員風の男が酔って寝ているのを永福町発渋谷行貨物電車の石井孝雄運転士が発見、急ブレーキをかけたが間に合わず轢断、北沢署で身許を調べている

迷路ガイド 解答 木内キャウ

"アンタビュース"を 経済的観念を失う夫の深酒

問 結婚満四年廿六歳の人妻です、昨春あたりから主人の深酒が始まり、最近は連夜ぐでんぐでんになり帰宅、そのうえ月給は四分の一も持ち帰りません幸い子供もなく私が電話交換手をしているので生活にはさほど困りませんが将来を思うと心配です、お酒を飲まないときは善良なまじめな夫ですが、飲むとまったく経済観念がなくなるのです、深酒の原因が倦怠期とか愛情問題に関係あるらしく別れようかと迷っています、でも折角連れ添ったのですから、なんとかお酒をやめさせ、この儘の生活をとも考えていますが、よい方法はないでしょうか（北区・S子）

答 結婚四年ともなると知らず知らずのうちに奥さんに糠味噌臭さがつくもので、ご主人にとっては新鮮さを求めて飲み屋を転々とする原因の一端にもなっていることを考えねばなりません、これを防ぐにはあなたも経済のゆるせる範囲で容姿変形などに変化をもたせて新鮮さをもってご主人にサービスすることです、酒飲みはたいてい意思薄弱者ですから、貴女のご主人に禁酒節酒を押しつけても多分無駄で、逆に嘘をつくようになって二人の溝を深めるようなものです

現在酒が嫌いになる薬（アンタビュース）があり、家庭でも簡単に用いられます、その方法は精神、神経科医の診断で薬の量が決められています、市販はゆるされていませんので、健康診断などとご主人をだまし、あらかじめ打合せして医者に診断させれば、あとは味噌汁にコッソリ入れて飲ませる方法がとれるわけです、一回飲むと、その日は普段五合で酔う人が五勺で全身朱を注ぎ動悸が激しく苦悶する、一週間（薬代約五百円）も続けると、お酒恐怖症に罹ってしまう、という劇薬ですが、東大病院の臨床実験例では副作用なしと報告があるので医師の立会いのもとには害はないものと思われます、薬に頼るだけでなく是非禁酒同盟相談所（文京区春木町都電停前中央公会堂三階）に相談にこられることを推めます

【解答者は元参院議員、日本禁酒同盟常任理事相談部長】

親子三人心中図る 線路にすわり込み重傷

四日午前六時十分ごろ世田谷区玉川用賀町一の一五四〇先玉川線踏切で同町一の一一四三会社員野田浅男さん（三三）の妻惠美子さん（三二）は次女エイ子ちゃん（一）を抱き、長女惠子ちゃん（五）の手をひいて親子三人飛び込み自殺をしようと線路に座り込んだのを、進行して来た二子玉川発渋谷行上り電車＝杉田勇運転士（三三）＝が発見、急ブレーキをかけたが間に合わず約十米引きずった、惠美子さんら三人は世田谷第二病院に収容されたが、惠美子さんは頭を打って重体、惠子ちゃんとエイ子ちゃんの二人は足、顔などに全治二週間から十日間の傷を負った、玉川署で原因を調べているが、惠子ちゃんの話によると「お母ちゃんが死にましょうといってつれ出した」といっており夫の浅男さんの話では「妻は年に一、二回発作的にヒステリーを起すことがあります」といっている、遺書はないが、生活苦から親子三人で心中を図ろうとしたものとみられている

少年服毒自殺

四日午前四時ごろ杉並区堀之内一の二七宮内敬次君（一八）は自宅でブロバリンを飲み近くの中根病院に収容されたが間もなく死亡した、杉並署で原因は厭世から

杉並署の調べによれば、宮内君は東洋商高二年生で、成績は優秀だったが勉強に凝りすぎて神経衰弱になっていたもの

秘密映画グループ48名を検挙 59巻押収 北海道まで巡業

中野署ではかねて浅草、新宿、目黒、大田各区を中心に都内一円にバラまかれているYフィルムをめぐる秘密グループがあるのを探知、捜査中だったが、四日朝までに目黒区中根町二八ワイセツ前科一犯写真機修理業横井雄太郎（四七）を主犯とする、販売グループと映写グループに分れた一味計四十八名（うち女三名）を公然ワイセツ容疑でそれぞれ送検し、証拠品としてワイセツフィルム廿六種類五十九巻、十六ミリ映写機五台など多数を押収した

調べでは販売グループは横井を始め杉並区昭和南町三三四ワイセツ前科一犯写真機ブローカー今田新治（四七）中野区西町一九同塚野英三（四〇）ら計八名で、警視庁保安課が昨年九月に保釈後今田らと共謀して手持のワイセツフィルム四十数巻を持ちより販売グループを組織、本年二月ごろまでの約半年間に映写グループに一巻一万円―二万五千円の値段で売りとばし約八十余万円を稼いでいた

映写グループは台東区浅草千東町旅館業ワイセツ前科四犯後藤君子（五〇）同番地番頭小林清蔵（二七）新宿区戸塚町二の三四八電気機具修理業土田安雄（四六）大田区糀谷町二の七自動車工場主石山登五郎（四〇）目黒区上目黒一の三九六板金工場主佐伯六郎（四〇）ら計四十名で後藤らは自分の経営する旅館付近の下宿屋を根城にポン引を使って観客を集め、毎晩のように上映して約廿万円をかせいでいた、土田らは昨年夏グループを代表して横井らから買ったフィルム十数巻をもって日航機で北海道にわたり、旭川市内を巡業して一ヵ月間に十数万円を稼いでいた

石山、佐伯らは商売が思わしくないところから取引先の某銀行課長や、得意先の旦那方を自宅に招待して上映、商談をすゝめていたもの

なお発覚の端緒は、同署に強姦容疑で留置されていた武井陽一が「映画をみて興奮した」と自供したことによるもので、同署ではこれで都内に流れているワイセツフィルムの秘密グループの主流は断ち切れたものとみているが、一味の稼ぎ高は総計六百万円にのぼっている

寒さに縮むサクラ、花見客も殆どなくアクビする飛鳥山の売店

強盗を蹴倒し格闘 氣丈な女美容師

犯人スピード逮捕

四日午前零時卅分ごろ墨田区寺島八の一パーマネント屋清水治子さん（三六）方に階下のカーテンをむしり取って覆面をした男が侵入、二階六畳間に長女ひろ子さん（二）と寝ていた清水さんを「騒ぐと殺すぞ」とおどし室内を物色したが、清水さんは賊の隙をみていきなり股ぐらを蹴飛ばし格闘となり、賊は覆面をはぎ取られたのであわてて一物も取らずに逃走した、届出により向島署では直ちに緊急警戒したが発見できないまま同二時頃緊急警戒を解除したが、賊は付近の寺島六の一七先の材木置場材木の上にかくれて、警戒の解けるのを待って降りてきたところを張込中の向島署捜査係員に同午前四時十分ごろ発見逮捕された、調べでは賊は強窃盗前科四犯住所不定無職栃木県生れ石原大吉（二九）で先月廿一日横浜刑務所を出所したばかりで、金ほしさにやったと自供

恐喝税務署員検挙 もみ消してやると10万円

高井戸署では四日朝都主税局江東税務事務所勤務個人事業税係都主事補大神篤（三六）＝中野区八島町＝を恐喝容疑で送検した、調べでは大神は顔見知りの中央区八重洲口の丸隆工業社長横山昇氏（五〇）＝杉並区松庵北町七八＝に「おまえのところは一千三百万円の脱税があると投書がきた、俺がもみ消してやるから、六十万円を出せ」ともちかけ、去る二月廿六日横山氏を日本橋の某料亭に呼び出し、現金十万円をおどし取ったのを始め、毎日のようにおどし続けていたうたがい

ナイフで運轉手脅す

【浦和発】三日夜九時十分ごろ荒川区南千住一〇の一一自動車運転手小林広司さん（三三）は国電池袋駅から埼玉県東松山市までの約束で五尺三寸ぐらい、ジャンパー姿、廿五歳ぐらいの男を乗せ東松山市上唐子地内県道にさしかかると車を停めさせ、刃渡り五寸ぐらいのジャックナイフで脅し、すきをみて逃走したと東松山署に届出た

エムさん　石川進介

春宵ひとゝき値千金

ぶらり春や春のたり ⑦

…お江戸は花の仲の町、いかなるぶ男でも「ねえちょっと兄ィさァん」と引く手あまたのご存知新吉原、一回り五十円の観光リンタクはペダルをふみ乍ら「いや全くのとこ吉原も変りやすよ、いで湯よし原てなことになりやすよ」新らしい天然温泉の赤いネオンが移動撮影のように網膜に飛び込んで来る「キャバレーみたいなデカイ奴があるそうじゃないか」「たらふく飲み食い泊ってちょっとお高いですぜ」「どの位のもんだろう」ときいたらニヤリと笑って「お客次第、最低は三千円…」とのことだった

…このあたりはネオンの数もグンとふえて来て女給さんのツブも大分揃っている、つまりAクラス街、銭コのことをビクビクする階級は余り歓迎されない、そこで彼女らの部屋だがナカナカ立派、そんじょそこらのファッションモデルや映画のニューフェイス顔負けの調度品、スケッチでご覧のようにシューベルト交響楽名曲入りの電蓄あり、ブロンズの像綺麗なフランス人形等々豪華版である、気だてのいい京マチ子そっくりのこの部屋の主は、近ごろはやりの似た顔懸賞に応募したら合格うけ合といった女性ではある、彼女はこんどの浅草祭に因んで「極付浅草小唄」がサトウ・ハチロー先生作詩大村能章作曲で市丸さんが吹き込んだ曲

へたそや行燈おもむきかえて うれし吉原 明るく更ける 唄でかけあうギターとアコを 聞いて指さす カシオペア

が大好きだといっており「カシオペヤって何？」というから「星座で五つ星がはっきりとW字形にえがいている星、神話では古代エチオピアの王ケフェウスの妃カシオペアで、おのれの美を誇って海神の罰を受け星空にさか吊りにされている…」とかなんとか説明したら「あらあたし、そんな方になりたくないワ…」とクルリッとした愛らしい眼で笑った

えと文 榎本映一

炭労14社ストへ 合化労連の五社も

総評の春季賃上げ闘争は四日から第二波実力行使に入り、炭労は中央八社、九州五社、宇部興産の大手十四社（約十四万人）の百八支部で予定通り一番方から石炭運び出し拒否の無期限ストに突入した、労使双方はストを前に三日夕刻から東京芝の中労委会館で徹夜の交渉を行い、歩みよりの努力を続けたが、四日朝までについに妥結点に達しなかった、しかし経営者側は同朝になって「一時金でなく、ベースアップをしてもよい」と態度を変え、中労委中山会長も職権あっせんの用意もしているので、争議は早ければ四日中にも解決するものとみられる

なお炭労ストに併行して合化労連の多木肥料、日本水素、東北肥料、藤沢薬品、別府化学の五社は正午から一斉ストに入った

"ミス・アンテリーズ"

これはまた盛装を凝らしたインドネシアの女王サマの来日―と間違えては困ります、陽気な春の訪れに浮きたつ花のパリでは、恒例の「一九五五年ミス・アンテリーズ」（西インド諸島内の連島）のコンテストが行われ、多数の西インド諸島出身の美人が晴れの盛装に着飾って出場、審査の結果芳紀十九歳のシモーヌ・ガノーさんが見ン事一等の栄冠を獲得した【写真は花束を贈られて喜ぶシモーヌ・ガノー嬢（中央）】（パリ発AP＝共同）

女子百バタに新記録

【ヒルヴァースム（オランダ）三日発UP＝共同】十四歳のオランダ女子水上選手マリー・コックは三日ヒルヴァースムの室内短水路プールで、一〇〇米・バタフライに1分6秒1の世界新記録を作った

ニセ商標電球 53万個売る

荏原署では四日朝までに粗悪な偽マツダ電球を製造販売していた一味大田区上池上町二六八電球製造業二見敏信（三九）品川区西中延一の二六〇同野山シズ（三六）神戸市生田区山本通り二の三四電気器具商塚本賢治（四二）の三名を登録商標法違反の疑いで検挙、ニセ電球四千五百個、半製品、機械一式を押収した、調べによると廿八年十月から野山の工場で工員五人を使い、日産千個、約五十三万個（一千万円相当）の粗悪電球を製造、本物の半分の卸値で塚本に三万個を卸したのをはじめ、全国に流していた

【川崎】

ファン待望の櫻花賞典レースはいよいよ五日から十日までの六日間全國の精鋭を一堂に集めて川崎競輪場で行われる、果して今年の"櫻花賞"は誰の頭上に輝くか？ 実力いずれも紙一重だけに予断はゆるせないが一應争覇圏をあげると差脚一段と冴えてきた中井光（滋賀）それに大宮記念レースで相變らず貫録をみせた昨年のチャンピオン松本勝（京都）地元の聲援を一身に受ける小澤文、さらには全盛時代の威力はないとはいえその脚力の強さ侮れない高倉登（埼玉）上昇のスピードの及川光（千葉）などであろう、最大のダークホースは全國ダービーで鋭い逃脚をみせた大山一（香川）と地元の鈴木孝で、とくに鈴木が勝負度胸よいレースをやると一番気になる、このほか今トップコンディションの石山進（茨城）長谷川文（京都）好漢秋元和（北海道）群馬の御大阿久津らの活躍が大いに期待される、最後に忘れられない選手が一人いる、大阪の古豪山本潤だ、なにせ練習事故で四カ月欠場していた空白がただ不安だが、人格技能においては右に出るものもないだけに、人気者"山潤"を終始見守ろう（稲雷京二）

独眼灯

○…横浜市港北区日吉町一八五九会社員山下泰邦（三〇）は会社の金を二万円使い込み、四日午前一時ごろ強盗をしてやれと日比谷公園内で通りすがりの廿二、三歳の男に本物そっくりの大型コルト拳銃をつきつけ「金を出せ」と脅かしたまではよかったが…

○…反対に相手から「俺は月島のタケだ、変なマネするとブッタ斬るぞ」とハッパをかけられ一目散に逃走

○…再び獲物をあさっているところを丸ノ内署員に強盗予備でご用「罪は馬にあります、競馬でスッカリ使い込んでなんの顔あって会社に帰れよう…」とデパートで四百円也のオモチャの拳銃を買って強盗を思い立ったと自供している

あすのスポーツ △プロ野球「パ・リーグ」毎日対東映（一時半駒澤）高橋対阪急（二時川崎）「セ・リーグ」巨人対國鉄（二時後楽園）△野球學生協会結成記念高校（十時半宮）都社会人（十時濱町）△自轉車日韓交歓代表選考（九時後楽園競輪場）△競馬浦和（零時半）浦和

70円のコーヒーを30円で コーヒーの総本家・銀座五「トリコロール」

池部「ここ案外素敵じゃないか」

越路「あたりきよ。あたしと一緒に歩いて今ごろ感心するなんて少しトロイゾ。知らなきゃ教えてやるけど、ここの経営ネ、バックは木村コーヒー店というのよ。日本のコーヒーの草分け。日本中の喫茶店の殆どがここの手を経た豆を使っているワ」

池部良がニヤニヤする。

越路「何がおかしいのさ」

池部「豆は豆に通ず。さっきのアレの答えがやっと出たネ」

越路「まあ勘平！」

店一杯につめかけた客がつり込まれてどっとする中を濃いコーヒーの香りがプーンと匂う。銀座五丁目あづま通りのコーヒー店「トリコロール」だ。経営が木村コーヒー店として全国に名を売ったその道の総本家だけに下手なコーヒーは出さないというイリ、ミックスの技術は日本一といっていい。例えばブラジル（ストレート）30円モカ50円、ブルーマウンテン（朝だけ）40円という値段だけ聞いてもあっと驚くがのんでみてまた驚く他。優に店の70円80円のコクのある香りと味だ。明るい店で中年の客が多いのも気軽い雰囲気の為だろうが、斎藤達雄など映画関係者の多くが銀座に現われればきっと顔を出すというし白井からタイトルを奪ったペレスも試合前によくここで英気を養った、知的でスポーティな感じもある。気軽に憩い、うまいコーヒーを味わいたい本当のコーヒー通の店といっていい。姉妹店として銀座二丁目にコーヒーと洋食の店「三共トリコ」がある。スペースも広く「安くてうまい」をモットーにする一流コックの店として銀座にも珍らしいレストランである。

上品な憩いの巣 浅草アンジエラス

浅草区役所通にある喫茶店「アンヂエラス」はひろい上品な店で、例えば駅の一二等待合室の気分である、銀座に出しても恥ずかしくない店で、同伴でも家族連れでも安心してはいれるが、気分がいいので文化人や芸能人、ジャーナリスト等が憩いの一時を求めてよく顔を出す。岩佐東一郎氏以下本紙の粋人酔筆の同人も浅草へ行けばここへ寄るという。コーヒーもコクのある味と高い香りとで客の味覚にこたえている。浅草のもつ庶民的な雰囲気と、文化人のもつ教養とがミックスしたような喫茶店で、まず浅草の代表喫茶店といっても、どこからも文句は出ない。酔人の矢野目先生直々の指導だというソフト・ドリンクも味、香りともに秀逸で好評。

珍味と栄養 神田 巻狩焼の「ゑびす」

食物は何でも物そのものの味を生かしたのが一番うまくて栄養がある。野菜は勿論だが、魚貝類にしたって酢あえにしたり、すしやさしみで食うのが一番いい。肉だって例外ではないのだが、ただ肉の場合、第一歯が立たぬし寄生虫や何やらで危険なのが玉にキズ、といってすき焼きやテキではもう肉本来の味は失われている。そこで考えたのが巻狩焼だ。考案者は堀川正勝という30年包丁一筋に生きたオッサンで仁田の四郎が狩に出て獲物をその場で焼いて食べた古事を今日に伝えたものだという。特殊な鍋で塩味で焼いた伊勢、江州産の牛肉をおろしで食うのだが、適度に油がとれて腹にモタレずいくらでも食える所にツボがある。珍味としてもすでに名高いが、強精食としても絶品、あまり食べ過ぎると鼻血が出たり肉体の処理のために悪所通いをしたりする破目になるからほどほどに食べるのが賢明だ。神田駅から一丁余、神田電話局北角の「ゑびす」に行くとこの巻狩焼が簡単に食える。

コーヒーマニヤの店 神田三崎町「エリカ」

コーヒーというものはぜいたくなもので、何時でも勝手にのみたくなってマニヤを困らせたり喜ばせたりするが、真夜中にそんな虫が起きたらどうするか。真すぐに神田三崎町三菱銀行向いの「エリカ」へ行くといい。朝七時半から深夜二時まで廿時間営業という店だ。何時でも飲みたいときに、しかも神田一といわれるコーヒーを飲ませてくれる。出勤前のちょっと一杯にも、終電に乗り遅れた左党の、始発を待つ間の憩いにも、派手に利用されて喜ばれている。この店従来ヤヤ狭過ぎた店を大増築したので見違えるように広く立派になった。女性はいずれ清潔で美男のウエイター揃いというのも落つけて気持ちいい。電九段（33）4417。

江戸ッ子の店 新橋西口「松葉寿司」

新橋は柳暗明花、いわずと知れた紅燈の巷だが、華やかなネオンの影に派手な衣裳の女性がしんみり語り合いながら"にぎり"をつまんでいる、そんな永井荷風ばりの哲歓も漂う街だ。所は西に東京デパート前をちょっと入った所にある「松葉ずし」が、その舞台。一人前60円、とズバリとやった所などさすが江戸前のキップだが、それより、店全体に匂うような庶民の雰囲気は、気安すく入れて落ちつける。店も清潔だし、種も魚河岸直結ものという新鮮さ。今をときめく大松竹の大谷会長も上京第一歩の腹ごしらえをここでやったという話もある程、新橋界隈ではのれんも古い。一杯やった後の腹ごしらえに、或いはお昼どきのオフィスマンでいつも賑わっているのは当然だが、中にはしんみり語るきれい筋を拝むだけでも、とわざわざ出掛ける向きもあるとか。都心に珍らしい江戸庶民の店である。

お見合いはお好み焼屋で 朝日新聞裏通り「べにづる」

お好み焼の本家は関西だというが、わけても大阪は梅田界隈、O劇場、U劇場の裏通りは軒並みだ。梅田といえば東京の有楽町、若い二人がつれ添う街とは東西を問わぬ時の流れだ。仲よく映画をみて温泉マークへ、という程の強心臓をもたない純な二人が足を向けるのがお好み焼屋だ。ところで大阪の梅田ともいうべき有楽町にたった一軒のお好み焼屋をご存知だろうか。先月開店して早くも若い人々の人気を集めている朝日新聞裏通りの「べにづる」だ。そっと覗いて見給え、落着いた二階の小部屋で、タネをまぜたり、醤油をかけたりママごとのように戯わ[illegible]いえるだろう。階下は"待たせない"釜めしとして[illegible]と即座にもって来[illegible]来合いではない[illegible]れている。[illegible]こ、ぜんざいもあ[illegible]アベックに受けて[illegible]

続 情炎の千代田城 (77)

岩崎栄 作 / 寺本忠雄 画

もう一つの狗籠(九)

……掘ったらどうなの」
「そうだ。おいらチョック……て見るね」
……は物置らしく、別に厳重な……もなく、内には何か、造作……残りの木切れだの、砂だ……のが投げ込ンであった。
……こゝなら大丈夫だ。お……つけるからね」
……は早速と仕事に取りかゝ……はそこいらの物陰に身を……じッとあたりを警戒し……
……廻りのものが、二人、三……ず廻ってくる。その中に……鉄砲を持ったものもいる。……く要心堅固なことだ。
……はあすの夜を考える(土蔵……ヵ所が破れたとして、そ……先生が這って出るとしてー……の前に、刀や槍はおそれ……ないが、あの鉄砲組だ。五……鉄砲組がいることは見きわめ……その五人に忍び寄って、……はアテ落すかして、鉄砲……

「ねえ、あたしゃもう……」
帯がとけて腰が割れて、もはや氾濫するいろけの洪水だ。
片手が木人の三味線を引ったくって、足がそれを遠くに蹴とばして、
「あたしゃほんとに、一たん惚れたとなったら、何もかも見さかいのつかなくなる因果な女なのよ。ねえ先生ェ、この二、三日のあたしの血の疼きをどうしてくれるのさ。ねえ」
「よし」
思いもかけず、木人がイキナリ女を膝に抱き上げた。

……ころではこの女、木人を先……ようになっていて、なん……うすがおかしい。
「……てば」
……しのけ、泳ぐような手ぶ……て行くと、立膝で、膝を……「赤いもゝの乱れから、……ブトモ、まで見せてピッ……添って、ぬけるような白……木人の肩から首へと捲き……これはまことに、おだや……嬌態である。

花の素顔

香川京子 ❷

はじめに 特急「鳩」の二等車なのである、彼女の隣には品の良いお母さんと彼女とそっくりな目鼻立ちをしたお兄さんがニコヤカに座っていた、だからだろうか彼女は全然まったくテレちゃったのである、それは小学生が学芸会の練習をお母さんの前でやれといわれるのにも似た、可愛いらしいはにかみの表情なのである

彼女は 「いやだな、ここでいろんな顔するの、助けてくれないかなあそんなこと、だって恥かしいもの」といって首をチョンとすくめた、これが全然カマトトでもなければ わざとらしくもない、普通のお嬢さんタイプの自然な スタイルなのだ「写真 を撮るとは思わなかったので、髪はクシャクシャだしお化粧もしてないのよ」よろしい、それはこちらの思う壺である、何しろ「花の素顔」なのだから…そこで"あどけなき顔"というのを注文してみた

あどけなき表情

その裏にかくされた女性の宿命を……

丸山監督

そして 「私は是非、香川さんで一本撮ってみたいですね、清純なる感じと、その裏にかくされた悲しい女の宿命があの人なら出せると思いますし"近松物語"あたりから彼女には自信というものが演技力にプラスしているので余計うまくなってきてるのではないでしょうか、たとえば久我美子さんが出せる女の影も、香川さんでやれば違った味になるといったもので"また逢う日まで"を彼女で作れば、これは面白い作品になると思いますよ」と丸山誠治監督は大いに力説するのである、彼女は最近どこへ行っても評判が良い、しかし大映の枝川弘監督などはあまり彼女の素直さに惚れこんで「暁の合唱」では明るさばかり押しだして失敗したということもあるようだ、ところが再び丸山監督は「この"アドケない顔"というのを見ていると彼女の良さが実によく出ているのですよ、こゝから人物の深味を出すのは楽しいですな、とにかく一度はやってみたい女優さんの一人です」と香川京子礼讃の弁をまた一くさりぶつのである、これではこちらがほめるところがないようなもんだ、まったくの話、ハナのシラノ」はつらい役回りでなもんだろう

【円内は丸山誠治監督】

関西歌舞伎内紛の噂解決か

阪東鶴之助の松竹復帰問題をめぐり関西歌舞伎内紛のウワサが取沙汰されているが関西歌舞伎俳優協会長の市川寿海はファンの誤解を一掃するため、同俳優協会所属全員の出演による短期公演を五月末に大阪歌舞伎座で行うことを提唱このほどその公演が決定した、噂の主脳治郎、扇雀親子はもちろん鶴之助も出演することに話がまとまり、これによっていざこざ解決の端緒となるものと期待されてる

「森は―」再演

来月七日から産経会館で

俳優座では昨年四月俳優座こども劇場として上演したマルシャーク作「森は生きている・十二ヵ月」を五月七日から十六日(九時、一時二回)まで、大手町産経会館ホールで再演することに決定した

パリの「ストリップ・ティーズの女王」

これでも選外!

このほどパリで「ストリップ・ティーズの女王」選出大会なるものが開かれ、肉体に自信満々のストリッパー十数名が男性ばかりの審査員の前でケンを競った、写真のリタ・キャディラックもその一人しかしこの豊満なる肢体をもってしてもタイトルを逸したのだからさすがはパリだけあって点数は辛い(U P=サン)

花のゆくえ(日活)

ゴールデン・ウィーク

邦画各社のお手の内拝見

春のかき入れ時ゴールデン・ウィークがいよいよ迫って映画界の宣伝・興行合戦はまさに最高潮に達しているが、今年はまたも「地獄門」でアカデミー賞を獲得した大映カラー作品「楊貴妃」の登場などという華やか※
※さもあって、その景況はまたひとしお、それでなくてもデフレで乏しい観客の懐中を、トコトンまではたかせようと各社ねじり鉢巻きの態、そこで各社ご自慢のお手の内拝見かたがた、その軍配の行方を占ってみる…

『楊貴妃』か"ゴジラ"か

花でメロドラマ合戦も

東寳の逆襲なるか?

第一陣

四月廿九日、五月一日、三日、五日と続く休日をひっくるめてゴールデン・ウィークと称しているわけだが、なるほどお客さんが大宣伝につられて「われも私も」と財布の紐をとくのだからまさしく「ゴールデン・ウィーク」には違いない

その第一陣をみると四月廿五日封切が大映の天然色作品「楊貴妃」(演出溝口健二)で各社より一日お先にフタを開け「先んずれば人を制す」を実践する積極攻勢だ、これに対しては廿六日から松竹は「貝殻と花」(演出田畠恒男)東宝「ゴジラの逆襲」(演出小田基義)新東宝「緋牡丹記」(演出野村浩将)東映「阿修羅四天王」(演出河野寿一)日活「花のゆくえ」(演出森永健次郎)と一斉にスタートする、この六作品を分類してみると文芸作は大映「楊貴妃」の一本、メロドラマが「貝殻と花」「緋牡丹記」「花のゆくえ」の三本、続いて時代劇の「阿修羅四天王」とあって穴をねらうのが「ゴジラの逆襲」になる

さて、こうなると勝負は「ゴジラ」と「楊貴妃」のタイトル・マッチということになりそうだが、これを某興行会社のY専務にきくと

「まずトップは日活の"花のゆくえ"と松竹"貝殻と花"のメロドラマ合戦だろう、なぜかといえばこれもデフレの影響だ、ゴールデン・ウィークの観客対象は子供でもなければ学生でもない、会社を休んだサラリーマン諸氏諸嬢だ、ところがこの人達は連休といっても近頃のデフレ景気で旅行にも行けない、そこで映画でもということになりという計算になる、さてこうなると問題なのが片や吉屋信子原作で有馬稲子主演、一方はラジオの連続ドラマで津島恵子、新珠三千代の人気合戦だが、まず僕は松竹に軍配を上げるが、どうかね?」

といかにもこの通りのベテランらしいうがった意見を吐く、ところが日活石神宣伝課長にいわせると「絶対にうちの独走になりますよ、毎朝の連続ドラマは家庭で誰でも聞いていますからね」と自信満々にいいきっている

こうなると面白くないのが大映と東宝で、ゴジラのミニチュア・セットだけでも二百五十万円かかったという東宝は

「前作ゴジラの大ヒットから考えても、この勝負はあきらかですよ、こんどは"アンギラス"というゴジラより大きい怪物が出てくるのですから、興行的に当らぬはずはないし、映画だけが出来るスペクタクルを見られるので誰でもきっと喜びますよ」とゴジラ強しを強調する

貝殻と花(松竹)

㊤楊貴妃(大映)と㊦ゴジラの逆襲(東宝)

第二陣

豪華キャスト「薔薇…」

こゝでも大映が群を抜く

さて続く三、五、八日の休日を抱える五月三日からの番組を見ると大映「薔薇いくたびか」(演出衣笠貞之助)新東宝「唄祭り満月狸合戦」(演出斎藤寅次郎)東映「青竜街の狼」(演出松田定次)松竹「亡命記」(演出野村芳太郎)東宝「麦笛」(演出豊田四郎)

しかしこの週の話題は何といっても大映の「薔薇いくたびか」長谷川一夫、根上淳、菅原謙二、船越英二、北原義郎、林成年、市川雷蔵、勝新太郎、京マチ子、若尾文子、山本富士子、南田洋子、三益愛子、市川和子など大映手持ちスター総動員で泣かせて楽しいひと時を過させてくれるメロドラマに食いつく

「これが強いでしょうな、勿論"楊貴妃"のロングがつくでしょうから、この週は大映の勝ということになるでしょうね」と興行会社のご託宣である

そこでこの二週間を通じてベスト・ファイブを作ってもらうと❶薔薇いくたびか❷ゴジラの逆襲❸貝殻と花❹青竜街の狼❺花のゆくえ、ということになるんだそうださてこのご託宣が当るかどうか、まずはフタをあけてのお楽しみというわけではある

デフレ深刻化
空手チップばっかりだわ
一女給

名題 都々逸

小沢扇太郎選

狂わしいほどいじめたゆうべ 今朝の貴方の眼が眩し 大田・鈴木一正

一寸そこまで出るにも怖い 後ろで光った女房の眼 長岡・鈴木六可仙

左様ならと云つて駈け出す別れのつらさ 振り向きゃ未練の出る二人 浦和・尾道通夫

可愛いあの娘と別れの雨に 又も通よえと虹の橋 横浜・雅俗

強い者勝ちな大きな鼾が バクリ金魚の魅をさらう 選者

▽…いつもお客をヘラヘラ笑わせている漫才家たちの手で「漫才研究会」なるイカメしい協会が先般できあったが、会員の人選が民主的でなく一部の連中が煙ったい仲間をオミットした形跡があるとワイワイ

▽…このとき煙ったがられた組の桜川ぴん助がこのほど「漫才道場」と銘打つ協会を作りあげ若手連に呼びかけているが、とにかく健康が一番とばかりハウザー食に凝ったりしてガンバっている、「張りきるのは結構だが、老いらくの恋なんかしなければいいネ」はヒイキ連の言葉

【写真は桜川ぴん助】